

# CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

## MATERIAL EXAMEN DE ADMISIÓN CICLO ESCOLAR 2024-2025

INSTRUMENTO/ ÁREA	PROPEDÉUTICO 1 AÑO	MEDIO SUPERIOR	LICENCIATURA
<p><b>PERCUSIONES</b></p>	<p>* Si se tienen conocimientos musicales es necesario ejecutar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escalas mayores y menores en xilófono o marimba.</li> <li>2. Estudios del 1 al 2 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse</li> <li>3. Una pieza de libre elección que demuestre el nivel musical alcanzado.</li> </ol> <p>*Si el aspirante no tiene conocimientos musicales prácticos, los examinadores determinarán los ejercicios a ejecutar para diagnosticar la capacidad del aspirante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arpeggios mayor y menores, 2 octavas en xilófono.</li> <li>2. Estudio 1 del método de xilófono de Francois Dupin.</li> <li>3. Estudio 3 al 5 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse.</li> <li>4. Sección de 6/8 del método de tambor de Forest Clark.</li> <li>5. Dos ejercicios de 2 timbales del Método de Saul Goodman.</li> <li>6. Pieza de libre elección.</li> </ol> <p>*Si el aspirante no tiene conocimientos musicales prácticos, los examinadores determinarán los ejercicios a ejecutar para diagnosticar la capacidad del aspirante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudio 15 y 16 del método de xilófono de Francois Dupin.</li> <li>2. Estudio 25 del Método de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse.</li> <li>3. Estudios del 1 al 3 del Método de 12 estudios de Caja Clara (Caisse-Claire) de Jaques Delécluse.</li> <li>4. Marimba, Nocturnal dance de Monk</li> <li>5. Vibrafono. Sección pedaling de David Freadman.</li> <li>6. Ejercicios de 4 timbales del Método de Saul Goodman.</li> <li>7. Pieza de libre elección en Tambor, Marimba o Vibráfono.</li> </ol>