

CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

MATERIAL EXAMEN DE ADMISIÓN CICLO ESCOLAR 2024-2025

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MUSICAL

GUITARRA FUNCIONAL

Requisitos mínimos para Ingreso:

I. Habilidades.

Musicales¹

Audición

- a) Reconoce diferencias entre distintos sonidos.
- b) Reconoce un sonido octavado.
- c) Reconoce cuando los sonidos están ordenados ascendente o descendentemente.

2. Entonación.

- a) Entona un sonido cualquiera.
- b) Entona un intervalo cualquiera (dentro de la octava).
- c) Entona por grado conjunto una escala ascendente o descendente
- d) Entona una melodía de su gusto personal.

3. Ejecución.

Instrumental¹

Escalas

- a) Tocar por lo menos dos escalas mayores (cualquier tonalidad)² Arpeggios
- b) Del 1-6 de los 120 Arpeggios de Mauro Giuliani³ Métodos
- c) Tocar una lección de entre la 44, 45, 46 y 47 del Libro 1 de Julio S. Sagreras (olecciones, estudios similares)

4. Piezas u Obras.

- d) Tocar una obra de "melodía con acompañamiento", como la No. 5 y No 2 del libro "Piezas fáciles del tiempo de Shakespeare" (o piezas u obras similares)

5. Acompañamiento.

- e) Conocimiento de acordes
- f) Acompañarse dos canciones de su gusto personal

**PIANO
FUNCIONAL**

1. Escalas mayores y menores (natural, armónica y melódica) a 2 octavas en movimiento paralelo y contrario, acordes y arpeggios de las mismas tonalidades. Escalas menores melódicas sin el sentido contrario. Los arpeggios y los acordes a dos octavas.
2. Una obra polifónica Ej. Libro de Ana Magdalena Bach, pequeños preludios
3. Un estudio
Czerny G.
Libro 1,2
Bertini Op.
100
Lemoine Op. 37
Burgmuller F.
Op. 100
Estudios de Clementi, Cramer y Kullak
4. Una obra de forma corta o pieza libre.

-Sonatinas:
 - Beethoven
 - Kuhlau F
 - Clementi
 - Mozart
 - Shumann R. Álbum de la juventud Op. 68
 - Grieg piezas líricas Op. 12, Op. 68
 - Beethoven para Elisa
 - O cualquier otra obra equivalente