

CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

MATERIAL EXAMEN DE ADMISIÓN

CICLO ESCOLAR 2024-2025

| CUERDAS FROTADAS | PROPEDÉUTICO 1 AÑO | MEDIO SUPERIOR | LICENCIATURA |
|------------------|--|---|---|
| VIOLÍN | <ol style="list-style-type: none">1. Tocar una escala con sus respectivos arpeggios.2. Tocar un estudio de carácter rápido (Métodos sugeridos: Wolfhart Op. 45 o H. Kayser Op.20).3. Tocar un movimiento de concierto. | <ol style="list-style-type: none">1. Tocar una escala con sus respectivos arpeggios a 3 octavas.2. Tocar un estudio de carácter rápido con tercera posición (sugeridos: 42 estudios de R. Kreutzer ó Estudios Melódicos Op. 36 de J. Mazas).3. Tocar un movimiento de concierto con tercera y/o quinta posición (sugeridos: La menor de J.S. Bach BWV 1041, Concierto no. 23 en Sol mayor de G.B. Viotti) o una obra similar o equivalente. | <ol style="list-style-type: none">1. Tocar una escala con sus respectivos arpeggios a 4 octavas. una escala en terceras, sextas y octavas.2. Tocar un estudio rápido de alta dificultad (Métodos sugeridos: 42 estudios de R. Kreutzer, Estudios y Caprichos Op. 35 de J. Dont, o 24 Caprichos para Violín de P. Rode)3. Tocar un movimiento de alguna Sonata o Partita para violín solo de J.S. Bach.4. Tocar el primer movimiento de un concierto clásico o romántico. |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| VIOLA | <p>1. Aprobar el examen de habilidades rítmicas, auditivas y de entonación.</p> <p>2. Solvencia para adquirir el instrumento y materiales que sugiere el maestro.</p> <p>3. El compromiso de los padres de familia de dar seguimiento al estudio en casa.</p> | <p>a) ESCALAS Escala de Do Mayor o Re Mayor 3 octavas, Arpeggios</p> <p>b) ESTUDIOS Uno de los estudios de R. Kreutzer o de David, Terian, Wohlfahrt o Similares</p> <p>c) REPERTORIO: Pieza a elegir, usando 1ª, 2ª y 3ª posición * Conciertos (Elegir)</p> <p>1. Telemann, Concierto en sol mayor cualquier de los movimientos. 2. Johann Christian Bach, Concierto en do menor de 1er movimiento 3. Zelter Carl Friedrich, Concierto en Mi bemol Mayor, 1er movimiento u 4. Obra similar o equivalente</p> | <p>a) ESCALAS Escala en 3 octavas, Arpeggios, Terceras, Sextas y Octavas</p> <p>b) ESTUDIOS Campagnoli ,41 Caprices. Cualquiera de los Caprices</p> <p>c) REPERTORIO 1.- Un movimiento de cualquiera de las Seis Suites de Johann Sebastian Bach BWV 1007-1012 * CONCIERTO (Elegir)</p> <p>2. Hoffmeister, Franz Anton Concierto en Re Mayor, 1er movimiento 3. Stamitz, Carl Phillip, Concierto en Re Mayor, Op. 1 1er movimiento 4. Gyula Dávid, Concierto para Viola, Allegro, 1er movimiento</p> |
|--------------|---|---|--|

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| <p>VIOLONCELLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Diferenciar y leer la clave de DO encuartada, FA y SOL en el pentagrama • Conocimiento elemental de 1ª, 4ª, semi-posición y posición de pulgar. <p>a) Escala:</p> <p>Escala a elección del aspirante con arpeggio y relativo menor, en tres octavas. A cuatro, ocho y dieciséis notas ligadas.</p> <p>b) Estudios:</p> <p>*F. Dotzauer, Exercises for Cello, Book I Opciones; estudio 6, 13, 17, 20, 25, 27, 32 y 33 (un solo estudio a elección del estudiante, de los antes mencionados)</p> <p>c) Pieza: Sonata barroca a elección del aspirante Dos movimientos contrastantes de dicha sonata.</p> | <p>a) Escala:</p> <p>Dos escalas a elección del aspirante con arpeggio y relativo menor, en tres octavas. A cuatro, ocho, dieciséis y treinta y dos notas ligadas. Con intervalos de terceras, sextas y octavas. Dobles cuerdas: sextas, terceras y octavas.</p> <p>b) Estudios:</p> <p>* F. Greutzmacher, Etudes without Thumb Position Volume I, Technology of Cello Playing Opciones; estudio 1, 2, 3, 4, o 7 o</p> <p>* Piatti Capricho 1 (un solo estudio a elección del aspirante, de los antes mencionados).</p> <p>c) Pieza: Dos movimientos contrastantes de un concierto clásico o preclásico a elección del aspirante.</p> | <p>a) Escala:</p> <p>Dos escalas a elección del aspirante con arpeggio y relativo menor, en cuatro octavas. A cuatro, ocho, dieciséis y treinta y dos notas ligadas. Con intervalos en cuerdas dobles de terceras, sextas y octavas.</p> <p>b) Estudio:</p> <p>*D. Popper, High School of Cello Playing, 40 Etudes Op. 73 Opciones; estudio 4, 9, 10, 14 y 17</p> <p>*Duport 21 estudios, estudio 1 (un solo estudio a elección del aspirante, de los antes mencionados)</p> <p>c) Pieza: Dos movimientos contrastantes de un concierto románico a elección del aspirante.</p> |
| <p>CONTRABAJO</p> | <p>a) Aprobar el examen de habilidades rítmicas, auditivas y de entonación.</p> <p>b) Solvencia para adquirir el instrumento y materiales que sugiere el maestro.</p> <p>c) El compromiso de los padres de familia de dar seguimiento al estudio en casa.</p> | <p>a) Escala de Mi Mayor de dos octavas</p> <p>b) Bi de una octava F, sol, si bemol, mi bemol</p> <p>c) Tercer movimiento de la Sonata No. 2 de Benedetto Marcello</p> <p>d) O una obra de semejante o equivalente al nivel</p> | <p>a) Escala de Sol Mayor de tres octavas.</p> <p>b) Dos movimientos del Concierto de Antonio Capuzzi (edición a elegir) o</p> <p>c) Dos movimientos de semejante o mayor nivel.</p> |